

**CONVOCATORIA**  
**REVISTA DIGITAL DE CONOCIMIENTOS**  
**DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARIOS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN - Nº 4/2012**  
**ISSN 2220-7120**  
**“CONTENIDOS DIGITALES INTERACTIVOS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN”**

Cierre de convocatoria **30 de julio de 2012** (se valorará la puntualidad)

En el marco de las acciones del Grupo de Trabajo (GT) Contenidos Digitales Interactivos coordinado por la el Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) y de la Fundación REDES en calidad de representante boliviana de este GT ante el Plan eLAC 2015 de la Secretaría Técnica de la CEPAL, convocan a profesionales e investigadores, preferentemente con experiencia transdisciplinar, a presentar artículos para ser publicados en el cuarto número de la Revista digital semestral de conocimientos: “DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARIOS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN”, que en esta ocasión promoverá la gestión de conocimientos en torno al campo: “**CONTENIDOS DIGITALES INTERACTIVOS**”.

Desde 2008 cuando fue creado el GT de Contenidos Digitales del Plan eLAC para la Sociedad de la Información en Latinoamérica y El Caribe, varias actividades fueron desarrolladas para estimular los gobiernos, las universidades y la sociedad sobre la función estratégica de este tema en la Región, mas allá de las plataformas tecnológicas a ser utilizadas para divulgar estos contenidos.

Esta convocatoria está recibiendo artículos hasta el día 30 de julio de 2012 en las áreas de educación a distancia, políticas públicas, nuevas narrativas, transmedios, TIC, nuevas sociabilidades, redes sociales, digitalización de contenidos y seguridad en la internet, considerando que la red puede ser utilizada en distintos dispositivos tecnológicos, como TV digital, celulares, videojuegos, cine digital, computadoras y radio digital.

Postulantes, deberán tener experiencia el campo de la producción y gestión de Contenidos Digitales. Los artículos deberán presentar información relevante o contribuir en la construcción de conocimiento útil a nivel global, regional o nacional. Se valorará particularmente, la articulación de la información con experiencias locales, nacionales o regionales específicas y documentadas.

**Se aceptarán:**

- Artículos de investigación preferentemente en idioma español. Deben contener un breve resumen y palabras clave en idioma español e inglés.
- Contribuciones teóricas sobre la producción y gestión de Contenidos Digitales Interactivos en la Sociedad de la Información que permitan la articulación de dos o más campos disciplinarios.
- Estudios técnicos o de relevancia impulsados por actores de la sociedad relacionados a la producción y gestión de **Contenidos Digitales Interactivos en la sociedad de la información**.
- Estudios históricos sobre el desarrollo de Contenidos Digitales Interactivos en la sociedad de la información.

- Estudios de caso sobre impactos de los Contenidos Digitales Interactivos en la sociedad de la información.
- Presentación de resultados finales o parciales de investigaciones institucionales o de postgrado vigentes.
- Artículos inéditos o que respondan a los criterios de relevancia social, innovación teórica, claridad conceptual, metodológica y construcción de fuentes fiables.

### **Objetivo**

Gestionar información y conocimientos en torno a producción y gestión de Contenidos Digitales Interactivos en la Sociedad de la Información, incluyendo la clarificación de asuntos epistemológicos, filosóficos, enfoques teóricos, aspectos metodológicos, técnicos, desafíos y proyecciones, desde las diversas disciplinas y profesiones en que se produce conocimiento, fomentando el análisis y abordaje transdisciplinario.

### **Coordenadas para la presentación de artículos**

**Tema general:** Contenidos Digitales Interactivos en la Sociedad de la Información y de la Comunicación

### **Líneas temáticas**

- Aspectos epistemológicos, filosóficos, históricos, teóricos, metodológicos sobre la producción y gestión de contenidos digitales interactivos en la Sociedad de la Información.
- Producción y gestión de contenidos digitales interactivos en contexto(s): global, regional(es), nacional(es), local(es); individual(es) y/o colectivo(s).
- Producción y gestión de contenidos digitales interactivos en la Sociedad de la Información con enfoque de: géneros, diversidades sexuales, generacional, étnico, político, familiar, de clase, cultural, etc.
- Producción y gestión de contenidos digitales interactivos en red planteados para una o varias plataformas digitales.
- Producción y gestión de contenidos digitales interactivos para telefonía móvil, banda ancha móvil y TV Digital.
- Producción y gestión de contenidos digitales interactivos para el arte, cultura, educación, salud, desarrollo, emprendimientos, ciudadanía, etc.

### **Responsabilidades del Consejo Editorial DIALOGOS TRANSDISCIPLINARIOS**

- El equipo editor estará conformado por expertos internacionales provenientes de diversas organizaciones y reconocidos en los campos temáticos seleccionados para cada número de la revista.
- Aprobar los artículos que serán publicados.
- Verificar la calidad y relevancia de los artículos.
- Realizar breves análisis y comentarios transdisciplinarios al final de cada artículo como aporte y responsabilidad de la Editorial.
- Editar los artículos en caso de que sea estrictamente necesario (ortografía, sintaxis, estilo, coherencia).
- Comunicar a los autores los resultados de la selección de artículos.

### Proceso y criterios de selección del artículo por pares

- Los artículos serán seleccionados por un equipo de editores especializados (modalidad de arbitraje por pares) en la temática de la presente convocatoria.
- Para el efecto, se aplicarán los siguientes criterios: a) originalidad del artículo; b) innovación en las reflexiones y propuestas; c) rigurosidad y coherencia académica; d) pertinencia en la articulación transdisciplinaria.

### Autores nacionales e internacionales

- El consejo editorial de la revista velará por mantener equilibrio entre la publicación de artículos nacionales e internacionales. Sin embargo, se re-afirma que predominarán los criterios de selección establecidos para todos los artículos por igual.

### Estructura de los artículos

- Título en español, inglés y portugués.
- Resumen en español
- Resumen en inglés. Deseable en portugués.
- Palabras clave en español, inglés y portugués. Dichas palabras deben ser organizadas de manera que cumplan el rol de **esquema o mapa de articulación transdisciplinaria** (nombrar o esquematizar las principales disciplinas con las que se articula/relaciona el contenido del artículo)
- Nombre del autor (incluir curriculum vitae resumido no mas de 150 palabras en nota a pie de página, incluyendo formación profesional; pertenencia institucional, correo electrónico de contacto y nacionalidad).
- Subtítulos con numeración
- Conclusiones
- Bibliografía en el formato solicitado en esta convocatoria.

### Envío de artículos

Todos los artículos deben ser enviados en formato electrónico hasta las 18:00 horas del **23 de julio del año 2012** en las siguientes direcciones de la Fundación REDES para el Desarrollo Sostenible:

<b>Dirección electrónica:</b>	<a href="mailto:dialogostransdisciplinarios@fundacionredes.org">dialogostransdisciplinarios@fundacionredes.org</a>
<b>Dirección física:</b>	Calle Víctor Sanjinés Nº 2895 Piso 1 Of. 3. (Zona Sopocachi) La Paz – Bolivia. Tel/fax: (591) 2-2911190.
<b>Casilla Postal:</b>	Nº 14533 (Con el rótulo: Señores: DIALOGOS TRANSDISCIPLINARIOS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. Fundación Redes para el Desarrollo Sostenible)
<b>Sitios web:</b>	<a href="http://www.fundacionredes.org">www.fundacionredes.org</a>

## Guía de estilo (Normas para presentar y estructurar los artículos)

Extensión máxima	4.000 palabras (aproximadamente 9 páginas)
Tamaño de hoja	Carta formato Word 2003 o superior. O formato RTF.
Márgenes	Superior e inferior: 2,5 cm - Izquierda y derecha 3 cm
Numeración	Para Título I números Romanos (I.II.III...) Para Sub títulos números Romanos y Latinos (I.1.; I.2.; II.1; II.2.) Para incisos: orden alfabético con puntos (a. b. c. d...)
Tipo y tamaño de letra e interlineado	Arial, tamaño 10 interlineado sencillo. Espaciado entre párrafos anterior y posterior 6 puntos.
Cuadros, tablas, esquemas y gráficos	Todos los cuadros, esquemas y gráficos deben ir dentro del texto. Y adjuntar en archivo independiente cada uno en formato Excel, Power Point o el que corresponda y facilite su edición para el formato de la revista.
Notas a final de página	Todas las notas a pie de página deben ir numeradas al final de la misma página en que surge la cita, en tipo de letra <b>Arial</b> tamaño <b>8</b> .
Referencias bibliográficas	En todas las referencias dentro los párrafos del artículo se deberá expresar entre paréntesis: Apellido del autor o autores. <b>Año de publicación. Número de página.</b> Ejemplo: (Rojas 2005: 24) <ul style="list-style-type: none"> <li>En caso de información electrónica: Apellido, Nombre del Autor Año "Título del documento". En: Copia de link o URL completo. Fecha de descarga.</li> </ul>
Bibliografía	Apellido, Nombre del autor Año de publicación Título del documento. País de publicación. Editorial.

### SOCIOS DE APOYO:



Grupo de Trabajo  
CONTENIDOS DIGITALES  
INTERACTIVOS CEPAL



### VISÍTANOS EN:

#### WEB

facebook

Blogger

[www.fundacionredes.org](http://www.fundacionredes.org)

<http://www.facebook.com/pages/dialogostransdisciplinariosSI/125085334186721>

<http://dialogostransdisciplinarios.blogspot.com/>