



CONVOCATORIA

DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARIOS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

“EXPERIENCIAS NACIONALES DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES INTERACTIVOS”

Cierre de convocatoria 07 de NOVIEMBRE de 2014

La Fundación Redes para el Desarrollo Sostenible (REDES) y el Instituto Brasileño de Información, Ciencia y Tecnología (IBICT), con el apoyo del Grupo de Trabajo sobre Contenidos Digitales Interactivos del Programa Sociedad de la Información y del Conocimiento - Plan eLAC 2015 y en alianza con la Red Nacional TICBolivia, ISOC Bolivia, la Fundación CREPUM y Amapola Producciones, convoca a profesionales e investigadores, preferentemente con experiencia transdisciplinar, a presentar artículos para ser publicados en el quinto número de la Revista de Conocimientos: “DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARIOS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN”, que en esta ocasión promoverá la gestión de conocimientos en torno al campo: **“EXPERIENCIAS NACIONALES DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES INTERACTIVOS”**.

Postulantes, deberán tener experiencia en el desarrollo de la Sociedad de la Información y del Conocimiento, el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en la investigación o producción de contenidos digitales interactivos y su articulación con el campo de las Identidades. Los artículos deberán presentar información relevante o contribuir en la construcción de conocimiento útil a nivel regional o nacional. Se valorará particularmente, la articulación de la información y el conocimiento con experiencias locales específicas y documentadas.

Se aceptarán:

- Artículos de investigación en idioma español.
- Contribuciones teóricas sobre el desarrollo de las diferentes dimensiones de la Sociedad de la Información y el conocimiento que permitan la articulación de dos o más campos disciplinarios.
- Estudios técnicos o académicos de relevancia relacionados al desarrollo de experiencias nacionales de producción de contenidos digitales en distintas áreas como por ejemplo: educación, cultura, periodismo, derechos humanos, desarrollo social, desarrollo sustentable, juventud, inclusión social y digital, etc.
- Estudios históricos o de políticas públicas sobre el desarrollo de experiencias nacionales de producción de contenidos digitales.
- Estudios de caso sobre impactos de la producción nacional de contenidos digitales en América Latina.
- Presentación de resultados finales o parciales de investigaciones institucionales o de postgrado vigentes.
- Artículos inéditos o que respondan a los criterios de relevancia social, innovación teórica, claridad conceptual, metodológica y construcción de fuentes fiables.

Objetivo

Gestionar información y conocimientos en torno a experiencias nacionales de producción de contenidos digitales en la Sociedad de la Información y el conocimiento, incluyendo la clarificación de enfoques teóricos, aspectos metodológicos, técnicos, desafíos y proyecciones, desde las diversas disciplinas y profesiones en que se produce conocimiento, fomentando el análisis y abordaje transdisciplinario.

Coordenadas para la presentación de artículos

Tema general: Experiencias nacionales de producción de contenidos digitales

Responsabilidades del Consejo Editorial DIALOGOS TRANSDISCIPLINARIOS y AMAPOLA producciones.

- Aprobar los artículos que serán publicados.
- Verificar la calidad y relevancia de los artículos
- Realizar breves análisis y comentarios transdisciplinarios al final de cada artículo como aporte y responsabilidad de la Editorial.
- Editar los artículos en caso de que sea estrictamente necesario (ortografía, sintaxis, estilo, coherencia).
- Comunicar a los autores los resultados de la selección de artículos.

Estructura de los artículos

- Título
- Nombre del autor (incluir curriculum vitae resumido no más de 150 palabras en nota a pie de página)
- Esquema o mapa de articulación transdisciplinario (nombrar o esquematizar las principales disciplinas con las que se articula/relaciona el contenido del artículo)
- Subtítulos con numeración
- Conclusiones
- Bibliografía

Envío de artículos

Todos los artículos deben ser enviados en formato electrónico hasta las 18:00 horas del **07 de NOVIEMBRE de 2014** en las siguientes direcciones:

Dirección electrónica: dialogostransdisciplinarios@fundacionredes.org

Casilla Postal: N° 14533 (Con el rótulo: Señores: DIALOGOS TRANSDISCIPLINARIOS. Fundación REDES para el Desarrollo Sostenible)

Sitios web: www.fundacionredes.org

Guía de estilo

Extensión máxima	4.000 palabras (aproximadamente 9 páginas)
Tamaño de hoja	Carta formato Word 2003 o superior. O formato RTF.
Márgenes	Superior e inferior: 2,5 cm - Izquierda y derecha 3 cm
Numeración	Para Título I números Romanos (I.II.III...) Para Sub títulos números Romanos y Latinos (I.1.; I.2.; II.1; II.2.) Para incisos: orden alfabético con puntos (a. b. c. d...)
Tipo y tamaño de letra e interlineado	Arial, tamaño 10 interlineado sencillo. Espaciado entre párrafos anterior y posterior 6 puntos.
Cuadros, tablas, esquemas y gráficos	Todos los cuadros, esquemas y gráficos deben ir dentro el texto. Y adjuntar en archivo independiente cada uno en formato Excel, Power Point o el que corresponda y facilite su edición para el formato de la revista.
Notas a final de página	Todas las notas a pie de página deben ir numeradas al final de la misma página en que surge la cita, en tipo de letra Arial tamaño 8 .
Referencias bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> • En todas las referencias se deberá expresar entre paréntesis: Apellido del autor o autores. Año de publicación. Número de página. Ejemplo: (Rojas 2005: 24) • En caso de información electrónica: Apellido, Nombre del Autor Año "Título del documento". En: Copia de link completo. Fecha de descarga.
Bibliografía	Apellido, Nombre del autor Año de publicación Título del documento. País de publicación. Editorial.