

Apuntes: Culturas juveniles y movilización social

José Eduardo Rojas
Sociólogo-investigador

FUNDACIÓN REDES J.E.R.

Culturas Juveniles. Se refiere a las maneras de ver, ser y estar en el mundo y la vida misma, que tienen las nuevas generaciones en las sociedades actuales o contemporáneas.

“visión de mundo que organiza el accionar de/en la vida cotidiana”

Movimientos sociales. “Acción o agitación concertada de un grupo que, plena o vagamente organizado, esta unido por aspiraciones mas o menos concretas, sigue un plan trazado y se dirige a un cambio de las formas e instituciones de la sociedad existente”. (Henry Pratt: 1997)

“Acción Pública de ciertos actores con ciertos objetivos en escenarios concretos”

- **Actores Sociales.** Agentes activos cuya actividad o agenda responde a objetivos sociales predefinidos y se encuentran en constante proceso de configuración y reconfiguración. (Rojas, 2005)

Culturas juveniles y movilización social: Constataciones

Al atender las prácticas culturales diarias de las nuevas generaciones se observa que se están desarrollando nuevas y creativas formas de hacer sociedad.

2 escenarios de configuración de las sociedades:

- a) Vida formal e institucionalizada (sistema social establecido)
- b) Vida cotidiana y prácticas culturales (sistema informal)

Cuando se trata de comprender la sociedad actual desde un enfoque generacional, se observa que las “maneras” de hacer sociedad a partir del análisis de los movimientos sociales, están cambiando radicalmente.

Veamos algunas diferencias entre los movimientos sociales:

- Tradicionales
- Contemporáneos

Culturas juveniles y movilización social: Movimientos sociales

	Movimiento social tradicional	Movimiento social Contemporáneo
Sistema al que pertenece	Vida formal e institucionalizada	Vida cotidiana y prácticas culturales
Formas de organización	Organización formal con estructura visibilizada	Asociacionismo cotidiano, informal
Articulación política (prácticas de poder)	A través del liderazgo en una estructura jerárquica	Ejercicio de identidades
Tipo de liderazgo	Liderazgo “representativo” elegido y/o reconocido democráticamente	Liderazgos transitorios, cambiantes, esporádicos según prácticas identitarias estratégicas
Articulación con el sistema social	Agenda organizacional: “pliego petitorio”	Proyectos de sociedades invisibilizados ante el sistema social oficial caracterizados por tendencias masivas

Culturas juveniles y movilización social: Movimientos sociales

Mecanismo de presión/crítica	Interpelador (es decir habla o se dirige a) hacia instituciones reconocidas	No interpela, crea sus propios sistemas y vive en ellos
Estrategias de movilización	Movilización, socialización y concientización programada y organizada	Ignora el sistema y crea sus propios sistemas de referencia los cuales brindan sentido a las acciones.
Objetivo programado de su existencia	Cambio Social: enfoque desarrollista	Felicidad personal: enfoque humano subjetivo, no es un proyecto lineal ni desarrollista
Proyecto de sociedad que gesta	Conocimiento de la realidad; crítica, demanda, cambio, no se cumple y a veces genera frustración = conflicto en el tema en que trabaja = conflicto/negociación.	Si cree en que haya una realidad social homogénea, la cuestiona o la vive a través de las prácticas culturales. A veces se genera frustración = construcción de otro sistema = Relaciones de poder y negociación

Culturas juveniles y movilización social: Desafíos

- Atender con mayor detenimiento la vida cotidiana y las prácticas culturales de las nuevas generaciones. (escenarios clave: ejercicio de ciudadanía, sexualidades, construcción de identidades, espacios públicos, religión, economía, política — prácticas de poder —, familia, economía, lenguaje y estética, etc.).
- Dar mayor prioridad a procesos de comunicación pero en el marco de la comprensión y la apertura a la construcción colectiva de conocimientos.

- Poner énfasis en el trabajo en: espacios públicos, familia, instituciones educativas, instituciones gubernamentales y de sociedad civil, pero desde la vida cotidiana.

**ÉTICA Y RESPONSABILIDAD EN
TODAS LAS PRÁCTICAS (DE PODER)
PERSONALES Y COLECTIVAS**

Culturas juveniles y movilización social: Propuesta

“Investigar desde los colectivos y organizaciones juveniles las prácticas cotidianas (colectivas e individuales, formales e informales), y las propuestas de Sociedad que promueven, para socializarlas y difundirlas”.

eduardosocio@hotmail.com