

**FUNDACIÓN REDES J.E.R.**

**Apuntes:**  
**Culturas juveniles y  
movilización social**

**José Eduardo Rojas**  
**Sociólogo-investigador**

**Culturas Juveniles.** Se refiere a las maneras de ver, ser y estar en el mundo y la vida misma, que tienen las nuevas generaciones en las sociedades actuales o contemporáneas.

“visión de mundo que organiza el accionar de/en la vida cotidiana.”

**Movimientos sociales.** “Acción o agitación concertada de un grupo que, plena o vagamente organizado, está unido por aspiraciones más o menos concretas, sigue un plan trazado y se dirige a un cambio de las formas e instituciones de la sociedad existente”. (Henry Pratt: 1997)

*“Acción Pública de ciertos actores con ciertos objetivos en escenarios concretos”*

- **Actores Sociales.** Agentes activos cuya actividad o agenda responde a objetivos sociales predefinidos y se encuentran en constante proceso de configuración y reconfiguración. (Rojas, 2005)

FUNDACIÓN REDES J.E.R.

Al atender las prácticas culturales diarias de las nuevas generaciones se observa que se están desarrollando nuevas y creativas formas de hacer sociedad.

FUNDACIÓN REDES J.E.R.

2 escenarios de configuración de las sociedades:

- a) Vida formal e institucionalizada (sistema social establecido)
- b) Vida cotidiana y prácticas culturales (sistema informal)

Cuando se trata de comprender la sociedad actual desde un enfoque generacional, se observa que las “maneras” de hacer sociedad a partir del análisis de los movimientos sociales, están cambiando radicalmente.

Veamos algunas diferencias entre los movimientos sociales:

- Tradicionales
- Contemporáneos

*Culturas juveniles y movilización social: Movimientos sociales*

	<b>Movimiento social tradicional</b>	<b>Movimiento social Contemporáneo</b>
<b>Sistema al que pertenece</b>	Vida formal e institucionalizada	Vida cotidiana y prácticas culturales
<b>Formas de organización</b>	Organización formal con estructura visibilizada	Asociacionismo cotidiano, informal
<b>Articulación política (prácticas de poder)</b>	A través del liderazgo en una estructura jerárquica	Ejercicio de identidades
<b>Tipo de liderazgo</b>	Liderazgo “representativo” elegido y/o reconocido democráticamente	Liderazgos transitorios, cambiantes, esporádicos según prácticas identitarias estratégicas
<b>Articulación con el sistema social</b>	Agenda organizacional: “pliego petitorio”	Proyectos de sociedades invisibilizados ante el sistema social oficial caracterizados por tendencias masivas



*Culturas juveniles y movilización social: Movimientos sociales*

<b>Mecanismo de presión/crítica</b>	Interpelador (es decir habla o se dirige a) hacia instituciones reconocidas	No interpela, crea sus propios sistemas y vive en ellos
<b>Estrategias de movilización</b>	Movilización, socialización y concientización programada y organizada	Ignora el sistema y crea sus propios sistemas de referencia los cuales brindan sentido a las acciones.
<b>Objetivo programado de su existencia</b>	Cambio Social: enfoque desarrollista	Felicidad personal: enfoque humano subjetivo, no es un proyecto lineal ni desarrollista
<b>Proyecto de sociedad que gesta</b>	Conocimiento de la realidad; crítica, demanda, cambio, no se cumple y a veces genera frustración = conflicto en el tema en que trabaja = conflicto/negociación.	Si cree en que haya una realidad social homogénea, la cuestiona o la vive a través de las prácticas culturales. A veces se genera frustración = construcción de otro sistema = Relaciones de poder y negociación

*Culturas juveniles y movilización social: Desafíos*

- Atender con mayor detenimiento la vida cotidiana y las prácticas culturales de las nuevas generaciones (escenarios clave: ejercicio de ciudadanía, sexualidades, construcción de identidades, espacios públicos, religión, economía, política —prácticas de poder—, familia, economía, lenguaje y estética, etc.).
- Dar mayor prioridad a procesos de comunicación pero en el marco de la comprensión y la apertura a la construcción colectiva de conocimientos.

- Poner énfasis en el trabajo en: espacios públicos, familia, instituciones educativas, instituciones gubernamentales y de sociedad civil, pero desde la vida cotidiana.

**ÉTICA Y RESPONSABILIDAD EN  
TODAS LAS PRÁCTICAS (DE PODER)  
PERSONALES Y COLECTIVAS**

*Culturas juveniles y movilización social: Propuesta*

“Investigar desde los colectivos y organizaciones juveniles las prácticas cotidianas (colectivas e individuales, formales e informales), y las propuestas de Sociedad que promueven, para socializarlas y difundirlas”.

[eduardosocio@hotmail.com](mailto:eduardosocio@hotmail.com)